

# Dark Mission

## - The Secret History of NASA

Av **Richard C. Hoagland & Mike Bara** (2009)

Pia Hellertz – mars 2019



Varför ljuger NASA? Varför ägnar de så mycket tid och resurser åt att sprida desinformation? Är det, som någon källa skriver, att man vill skydda mänskligheten från att hamna i panik om vi får veta sanningen om de olika fenomen de upptäckt? Eller finns det en mörkare agenda? Vad finns det att dölja om månstenar, kratrar och radioaktiv strålning? ”Om vi har rätt finns det massor”, skriver **Richard Hoagland** och **Mike Bara** (s. 57).

Hoagland och Bara har djupdykt i dessa frågor och i sin 600-sidiga oerhört intressanta och innehållsrika tegelsten *DARK MISSION – The Secret History of NASA* vänt på alla stenar de kunde hitta när det gäller NASAs rymdverksamhet. De presenterar mängder med teorier och indicier som pekar mot att det *inte* är av omtanke om mänskligheten som man ljuger och bedrar. Det är en fascinerande berättelse om maktkamper, om ockultism, om helig geometri och magiska siffror, om maktbehov och om mångårig planering när det gäller rymdforskningen. Det är ett imponerande, omfattande, detaljrikt och mycket spännande arbete författarna presenterar. Författarna betonar att NASA har 18,000 heltidsanställda och att den absoluta majoriteten av dem är oskyldiga och omedvetna om vad som egentligen pågår. Det är ledningen författarna kritiserar. Det finns ärliga ”NASA-hjältar” som ”har sett ljuset” och börjar berätta (s. 61). Men Hoagland funderar också över vad som kan få alla de som varit involverade att hålla tyst om allt detta så länge – bakom ryggen på tusentals ärliga NASA-forskare och ingenjörer? (s. 292)

I skrivande stund får jag en artikel med rubriken *NASA ’kubblar’* av **Mats Jangdal** som driver *Frihetsportalen*. ”Kubblar” är skånska för ”ljuger” eller ”svamlar” skriver han. Här handlar det om att NASA förmedlar falsk information om klimatförändringar.<sup>1</sup> Det är intressant att se att NASA även försöker förmedla saklig information. En klimatforskare på NASA, Dr. **Claire Parkinson**, har skrivit en klimatbok där hon nyanserar klimatdebatten, *Coming Climate Crisis? Consider the Past, Beware the Big Fix* (2010).

I en video där programmakarna **Ben Chasteen** och **Rob Counts** som driver Youtubekanalerna *Edge of Wonders* berättar de att NASA till och med sprider

---

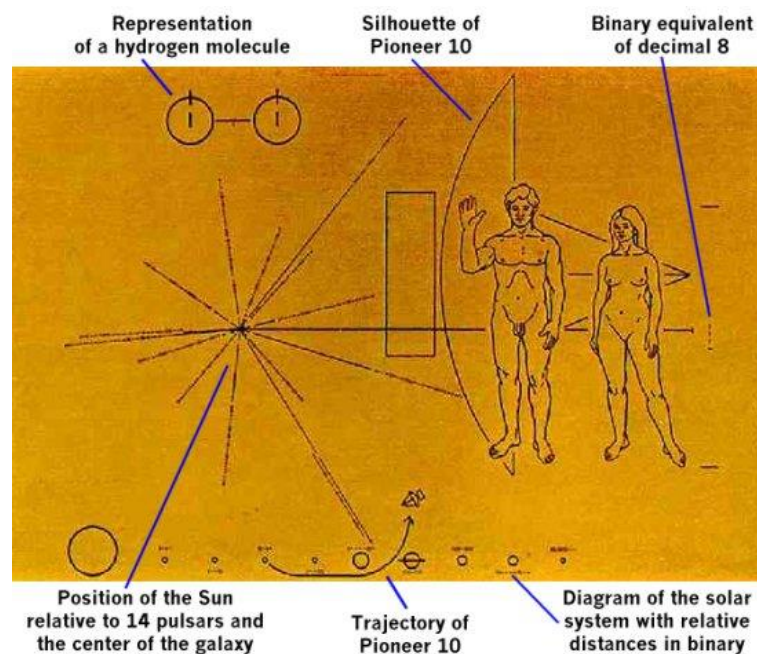
<sup>1</sup> Mats Jangdal, Frihetsportalen, uppmärksammade den 11 mars 2019 – ”NASA ’kubblar’” - <https://www.frihetsportalen.se/2019/03/nasa-kubblar/>

desinformation om att Jorden egentligen är platt, ”*The Flat Earth*”, för att vilseleda och förvirra.<sup>2</sup>

Först några ord om författarna.

## Om Richard C. Hoagland

Richard C. Hoagland blev vid 19 års ålder museiintendent på ett museum för rymdforskning. Han verkar ha varit lite av ett ”astronomiskt geni”. Redan som 20-åring blev han konsult för NASA när det gällde att mjuklanda en sond på Månens yta.<sup>3</sup> Han blev som 22-åring vetenskaplig rådgivare under Apolloprojektet och månfärderna till **Walter Cronkite**, en amerikansk TV-journalist, mest känd som nyhetsankare på *CBS Evening News*. På tidigt 1970-tal föreslog Hoagland till **Carl Sagan**, den kände amerikanske astronomen, astrofysikern och författaren, att man skulle sända ut ett meddelande på *Pioneer 10*, som var den första obemannade sonden till *Jupiter*. Pioneer 10 var det första av människan skapade objektet som lämnade vårt solsystem.<sup>4</sup> Den bar på *The Plaque*, plattan som skulle förmedla information om jordmänniskorna. Carl Sagan fick det officiella erkännandet för plattan.



Sedan år 1983 har Hoagland lett en oberoende analys av eventuellt intelligent utformade artefakter på *Mars*. Det började med NASA:s obemannade *Viking*-uppdrag till Mars år 1976 och de intressanta bilder därifrån av en region

<sup>2</sup> *Flat Earth: The Surprising TRUTH You Need To Know* [2018] - Publicerades den 6 april 2018 - <https://www.youtube.com/watch?v=qB1aqIO3B5c>

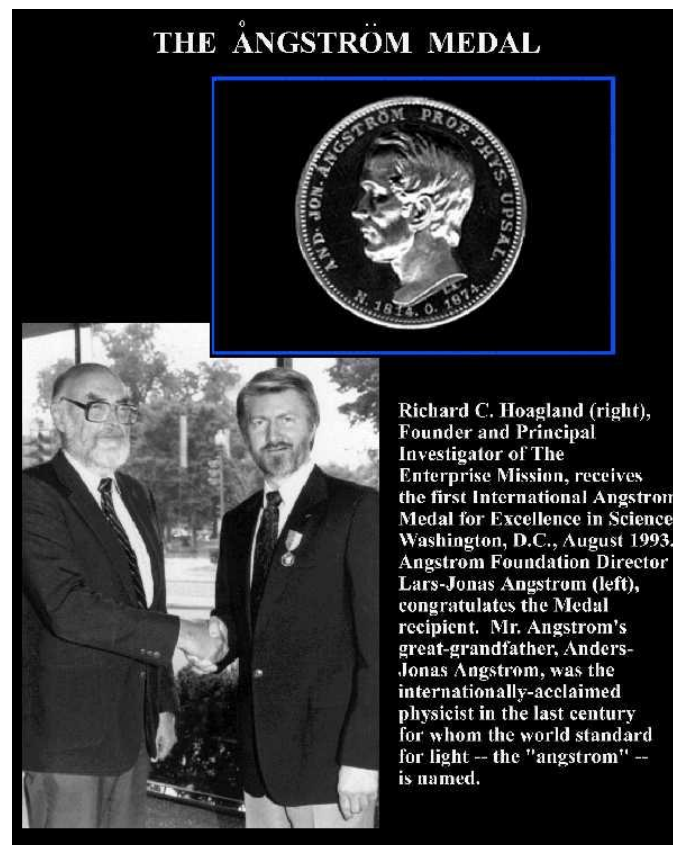
<sup>3</sup> Uppgifterna är hämtade från *The Enterprise Mission om Richard C Hoagland* - [https://www.bibliotecapleyades.net/marte/esp\\_crinoid\\_1.htm](https://www.bibliotecapleyades.net/marte/esp_crinoid_1.htm)

<sup>4</sup> Pioneer 10 (Wikipedia) [https://sv.wikipedia.org/wiki/Pioneer\\_10](https://sv.wikipedia.org/wiki/Pioneer_10).

som kom att kallas *Cydonia*. Det är bland annat om detta som Hoagland ingående berättar i boken.

Hoagland har inbjudits åtminstone fyra gånger till olika NASA-centra sedan 1988, för att redogöra inför tusentals NASA-forskare och ingenjörer om resultaten av sin pågående Cydonia-undersökning. Boken är dock publicerad för 10 år sedan så det kan ha hänt mycket sen dess.

År 1993 tilldelades Hoagland *the International Angstrom Medal for Excellence in Science* av Ångströmsfonden i Stockholm för den fortsatta forskningen.<sup>5</sup> Hoagland var den förste som fick den prestigefyllda medaljen utanför Sverige.



Under de senaste åren har Hoaglands forskning utvidgats till att omfatta över 30 års tidigare dolda data från NASA-, Sovjet- och Pentagonuppdrag till Månen - med uppseendeväckande resultat.

## Om Mike Bara

Mike Bara arbetade mer än 25 år som ingenjör, designer och konsult för stora företag som arbetade med rymdforskning och som var en del av det militärindustriella komplexet som president **Dwight D. Eisenhower** varnade för i sitt avskedstal som amerikansk president år 1961.

---

<sup>5</sup> Angstrom Foundation Awards International Medal for Excellence in Science to Mars Mission - <http://kbmorgan.com/marsmission/marsbull/bull324.htm>

Bara beskriver sig själv som en "nyfödd konspirationsteoretiker". Hans första bok var *Dark Mission – The Secret History of NASA* (2007 med uppdatering 2009, tillsammans med Richard Hoagland och som är den version jag läst). Mike Bara har sedan dess skrivit flera böcker om Månen och Mars, exempelvis *Ancient Aliens on the Moon* (2012), *Ancient Aliens on Mars* (2013) med en uppföljare 2014, *Ancient Aliens on Mars II*. År 2015 publicerade han *Ancient Aliens & Secret Societies*, som jag just börjat läsa och år 2016 publicerade han boken *Hidden Agenda: NASA and the Secret Space Program*. Han är också en återkommande gäst i TV-program som tar upp UFO, rymdforskning m.m.



## Månplanerna

Den 25 maj 1961 deklarerade president **John F. Kennedy** att USA skulle låta landsätta människor på Månen och föra dem säkert tillbaka före decenniets slut. Han ville att det skulle vara ett gemensamt projekt mellan USA och Sovjet, vilket han annonserade den 20 september 1963. Bara två månader senare mördades Kennedy. Det fanns krafter som inte var intresserade av detta samarbete (s. 61). Om man läste lite om mordet på JFK inser man snart att det verkar finnas många anledningar till att han mördades, vilket också försvårar lösningen av mordet.<sup>6</sup>

Hoagland menar att dessa krafter kunde delas in i tre fraktioner eller "sekt", "*the Magicians*" (magikerna), "*the Masons*" (frimurarna) och "*the Nazis*" (nazisterna). Hoagland är inte ensam om detta. Jag har just sett en mycket intressant film, *UFO Secrets of The Third Reich – The Aldebaran*

---

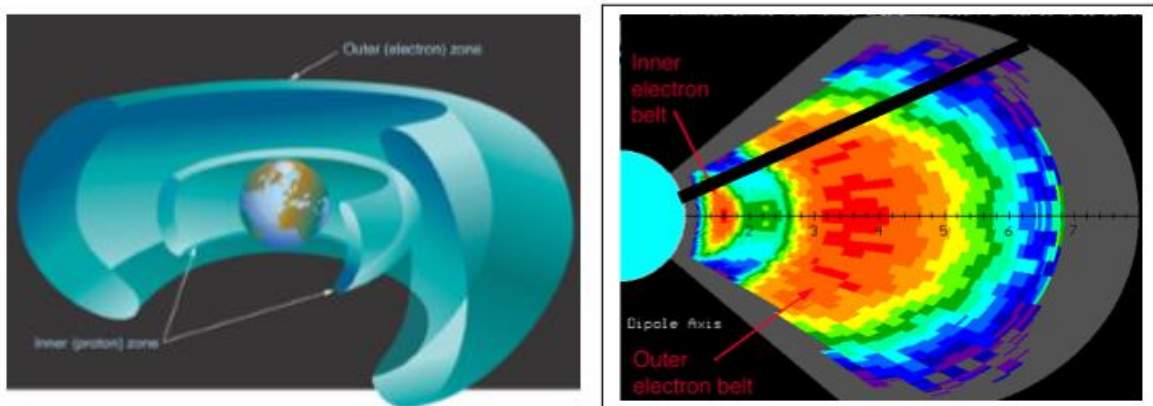
<sup>6</sup> Jag tänker naturligtvis på teorierna omkring det som hände Olof Palme – där vi inte ens är säkra på att det är ett mord. Se min artikel <http://www.piahellertz.com/Palmemordet.pdf> med referenslista på [http://www.piahellertz.com/Palme\\_Referens-och\\_Litteraturlista.pdf](http://www.piahellertz.com/Palme_Referens-och_Litteraturlista.pdf) samt min artikel om Claes Hedbergs bok *En oväntad vändning – Århundradets brott* - [http://www.piahellertz.com/En\\_ovantad\\_vandning.pdf](http://www.piahellertz.com/En_ovantad_vandning.pdf).

*Mystery*, som också nämnder dessa tre grupper bakom rymdforskningen.<sup>7</sup> Varje ”sekt” leds enligt Hoagland av framstående personer (s. 62). Dessa får i sin tur stöd av mindre kända ”spelare” som har sina egna agendor och som domineras av hemliga eller ockulta doktriner. Författarna drar slutsatsen att alla tre sekterna var motiverade att samarbeta om att planera programmet för landningen av Apollo 11 (s. 318).

## Flög de till månen eller inte?

Det har under flera decennier pågått en debatt om huruvida bemannade Apollo-resor verkligen gick till Månen eller om det är en bluff. De har ifrågasatts utifrån några olika argument där de radioaktiva *Van Allenbältena* nog är det starkaste.

År 1958 upptäckte Dr. **James Van Allen** en samling partikelmoln med hög energi omkring 40,000 kilometer från Jorden. De kom att kallas Van Allenbälten.<sup>8</sup> Dessa bälten har länge varit kända som "dåliga nyheter" för satelliter och astronauter, med potentiellt dödliga konsekvenser om man tillbringar alltför lång tid i dem. Apollo-astronauterna reste genom några av dessa bandregioner, eftersom månens bana ligger längs den snabbaste resvägen från Jorden, vilket visas med den svarta linjen på bilden till höger.



Van Allen-bältena<sup>9</sup>

Enligt de beräkningar som redovisas i NASA:s guide tog det 52,8 minuter att ta sig igenom bältet och de olika färgade fälten gav olika doser av radioaktivitet. Enligt de stråldosimetrar som bars av Apollo-astronauterna var deras totala dos för hela resan till månen och tillbaka inte mer än ”2 rads” över 6 dagar. Så jag fick Googla på ”rad” för att försöka förstå, men hittar ingen för mig begriplig

<sup>7</sup> *UFO Secrets of The Third Reich – The Aldebaran Mystery*

<https://www.youtube.com/watch?v=MtAD90C6mEM&feature=youtu.be>

Publicerades den 20 apr. 2015 – 1 tim o 13 min.

<sup>8</sup> En guide med uppgifter finns på en sida. *The Deadly Van Allen Belts?* -

[https://www.nasa.gov/sites/default/files/files/SMIII\\_Problem7.pdf](https://www.nasa.gov/sites/default/files/files/SMIII_Problem7.pdf)

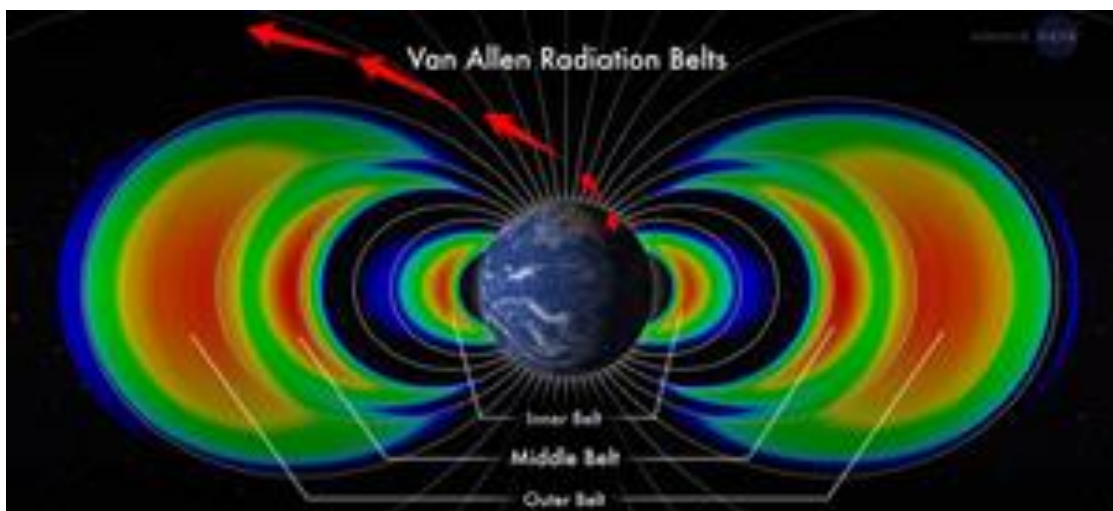
<sup>9</sup> Bilderna är hämtade från *The Deadly Van Allen Belts?* – Det är en lärarguide från NASA -

[https://www.nasa.gov/sites/default/files/files/SMIII\\_Problem7.pdf](https://www.nasa.gov/sites/default/files/files/SMIII_Problem7.pdf)

förklaring. Så mycket förstod jag dock att strålningen var ett avsevärt mindre hot än "bluffteoretikerna" hävdar. Människor skulle enligt "bluffteoretikerna" inte kunna ta sig levande igenom bältena.

I en intressant video som publicerades den 21 juli 2015 och som används som argument av "bluffteoretikerna" visar **Kelly Smith**, en NASA-ingenjör, att man måste lösa problemen med Van Allen-bältena innan man kan ge sig ut i rymden. Han visar pedagogiskt på en "glass board" vad som behöver göras.<sup>10</sup> En intressant "biuppgift" han förmedlar är att nästa generations rymdskepp kallas *Orion*. Apollo 16s månlandare hette Orion. Jag återkommer till Orion nedan. Att jag nämner datumet när videon publicerades beror på att *20 juli* är ett datum som också återkommer när det gäller Apollo-programmet, vilket läsaren kommer att märka, så jag undrar naturligtvis om videon spelades in den 20 juli?

En expert på rymdfrågor är **Billy Carson** som driver sidan *4biddenknowledge* där han presenterar många videor om teman kopplade till rymdforskningen. Han skrev nyligen en mycket intressant artikel, *Yes, we went to the Moon and Yes, we lied about it!!!*<sup>11</sup>. Där tar han bland annat upp Van Allen-bältena och presenterar en video där forskaren **Paul Shillito** som driver Youtubekanalerna *Curious Droid* berättar om hur astronauterna kunde ta sig igenom. Jag kan använda hans korta sammanfattning: "Varför gå igenom dem när man kan gå omkring dem?" För berättelsen hänvisar jag till artikeln och till videon *How did Apollo deal with the Van Allen radiation belts?*<sup>12</sup>



Flight path taken by Apollo 11 through the Van Allen Radiation Belts

---

<sup>10</sup> NASA engineer admits they can't get past the Van Allen Belts -

<https://www.youtube.com/watch?v=4O5dPsu66Kw&t=24s> - Publicerades den 21 juli 2015.

<sup>11</sup> *Yes, we went to the Moon and Yes, we lied about it!!!* – Billy Carson - 19 januari 2019 -

<https://www.4biddenknowledge.com/blog/yes-we-went-to-the-moon-and-yes-we-lied-about-it>

<sup>12</sup> Paul Shillito berättar - *How did Apollo deal with the Van Allen radiation belts ?* -

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=INiscigIgBc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=INiscigIgBc)

Andra argument som "bluffteoretikerna" använder var de märkliga och ologiska skuggorna på foton och att flaggan vajade trots att det inte finns någon atmosfär på Månen. Enligt flera källor togs en del bilder och filmer på Jorden ifall fotograferingen på Månen skulle misslyckas. En annan källa menade att NASA inte ville publicera de sanna bilderna offentligt eftersom de avslöjade fenomen som NASA inte vill sprida till allmänheten och därför använde de falska bilder från Jorden. Dessa lär ha tagits av filmaren **Stanley Kubrick**.<sup>13</sup>

Jag tillhörde själv "bluffteoretikerna" i flera år tills jag började läsa litteratur av rymdforskarna själva, bland annat om den *hemliga* rymdforskningen. Studierna ledde till att jag skrev en lång artikel om Månlandningen som ligger på min Boksida.<sup>14</sup> Resultatet av mina studier blev att jag nu är absolut övertygad om att 12 bemannade rymdfärder genomfördes under åren 1969–1972 med Apolloprogrammet och att sju av dem enligt planerna hade som mål att astronauter steg ner för att arbeta på Månen, Apollo 11 till och med Apollo 17.<sup>15</sup> Dock fick Apollo 13 problem, vilket meddelades med de välkända orden: "*Houston, we have a problem*" som numera används i många andra sammanhang. 300,000 kilometer från jorden exploderar en av syrgastankarna och katastrofen är ett faktum. Så de kunde bara åka runt Månen och hem igen. Så det blev sex farkoster som landade och 12 astronauter totalt som gick ner på Månens yta. Det har gjorts en mycket spännande film om *Apollo 13* som hade premiär år 1995. Filmen rekommenderas varmt!

Även om jag redan blivit övertygad blev läsningen av Hoaglands och Baras bok ytterligare bekräftelse.

## Månfärderna var planerade

Hoagland började tidigt under sina studier av månfärderna ana att det fanns en agenda bakom planeringen av månfärderna. Han undrade bland annat över varför inte *Apollo 10* fick landa trots att den hade alla möjligheter att kunna göra det? Hans svar blev "*Därför att tiden ännu inte var inne!*" och han insåg att det fanns "*ceremoniella orsaker*" till det (s. 281). Hade datumet, den 20 juli, en betydelse? Det datumet har återkommit vid flera tillfällen. Var **Neil Armstrong** och **Buzz Aldrin** av någon anledning speciellt utvalda? Eller handlade det om *Orion*? Orion är en av stjärnhimlens bäst kända stjärnbilder. Den sträcker sig

---

<sup>13</sup> Jay Weidner: *Kubrick, Secret Space and William Tompkins Material* – Edited for Sound – 16 november 2016 – 57 minuter

<https://www.freedomworkshop.com/jay-weidner-kubrick-secret-space-and-william-tompkins-material-edited-for-sound/>

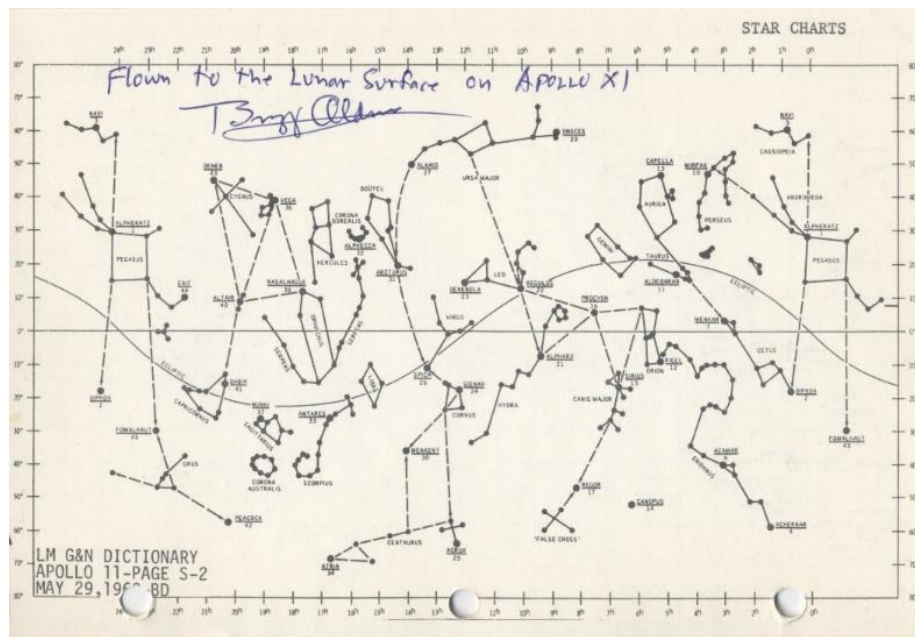
<sup>14</sup> *Månlandningen – har vi landat eller inte?* -

<http://www.piahellertz.com/Manlandningen.pdf>

<sup>15</sup> Wikipedia har en bra översikt över månresorna och programmet -

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Apolloprogrammet>

över himmelsekvatorn. Den är en av de 88 moderna stjärnbilderna som erkänns av den Internationella Astronomiska Unionen (Wikipedia). Eller handlar det om allt tillsammans?



Hoagland och Bara berättar att Buzz Aldrin använde sig av en stjärnkarta för att avgöra positionen för landningen i förhållande till stjärnorna. Mike Bara publicerar kartan i boken (s. 17). Aldrins signatur finns på kartan.<sup>16</sup>

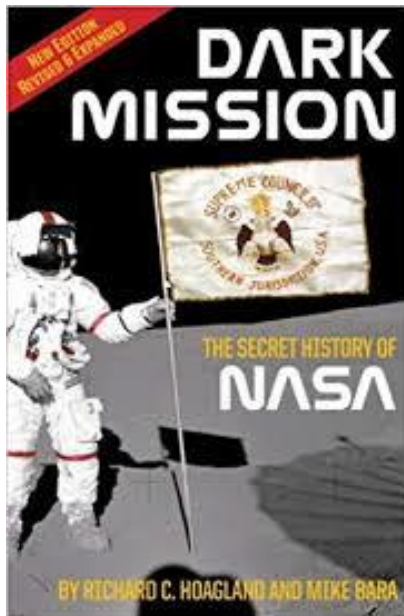
Mike Bara reflekterar över om landningsplatsen valdes utifrån hur stjärnorna stod vid tillfället (s. 16ff). Hoagland konstaterar att NASA på något sätt lyckats manipulera hela Apolloprogrammet att passa ”*uråldriga religiösa ritualer*” där stjärnor och stjärnbilder hade en speciell betydelse och han funderar över vilka som kan ligga bakom detta.

## Frimurarna

Richard Hoagland berättar att fyra av de tolv Apolloastronauterna som reste med de bemannade Apollofärderna och vandrade på Månen var frimurare av hög rang. Även flera av dem som bara åkte runt Månen. Han skriver att det är oklart om Neil Armstrong var frimurare, även om Armstrongs far var det (s. 316). Buzz Aldrin, som var ”*andre mannen på Månen*”, hade med sig en frimurarflagga och sitt frimurarförkläde (s. 295) från *the Scottish Rite 33<sup>o</sup>* och genomförde en frimurarritual på Månen, exakt 33 minuter efter landningen. På framsidan av boken är det en bild på Buzz Aldrin och frimurarflaggan.

<sup>16</sup> Bilden är hämtad från Apollo 11 Lunar Surface Journal - *Apollo 11 Flown Star Charts* - <https://www.hq.nasa.gov/alsj/a11/A11StarCharts.html>





På baksidan av boken står det:  
 "The Freemasonic flag seen on the cover was brought to the Moon by 32° astronaut Buzz Aldrin, and later ceremoniously presented to Scottish Rite Headquarters in Washington D.C."

"Frimurarflaggan som ses på omslaget togs med upp till månen av 32° astronaut Buzz Aldrin och senare presenterades ceremoniellt för Scottish Rite Headquarters i Washington D.C." (min övers.)

Hoagland berättar att han inspirerades av **Ken Johnston** när de samtalande om ceremonin. Johnston var liksom Aldrin 32° frimurare inom *Scottish Rite Freemason*. Med Johnstons hjälp fick Hoagland och Bara veta att många av astronauterna var frimurare, inklusive några av de mest kända (s. 295).

Från boken *The Hiram Key* av **Christopher Knight** och **Robert Lomas** fick Hoagland veta att alla frimurarritualer var hämtade från berättelserna om *Isis* och *Osiris* (s. 293). Hoagland skriver att om Knight och Lomas hade rätt så var Aldrins ceremoni inte en *kristen* ceremoni utan ett frimuraroffer till "de uråldriga egyptiska gudarna" (s. 293). Bland annat berättar författarna hur frimurarna styrs av de gamla egyptiska gudarna *Isis*, *Osiris* och *Horus*. Mer om detta nedan.

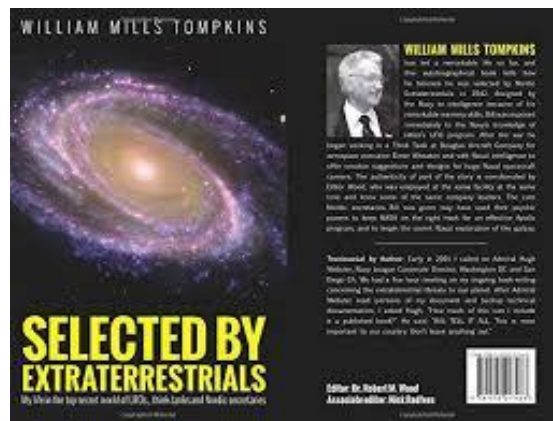
I sin bok *No Dream Is Too High* (2016) berättar Buzz Aldrin om ceremonin. Hur han tagit med sig ett symboliskt kex och lite vin och hur han läste en text av **Jesus** (Aldrin, s. 196). Han skriver också att symboler är viktiga (a.a. s. 197).

Enligt rymdforskaren **William Tompkins** (1923–2017) som arbetade med Apolloprogrammet, bland annat som designer av raketerna, såg och hörde det som hände på Månen via TV-skärmar i det arbetsrum, "the Secret Room", där han och hans medarbetare satt. Deras syfte var att övervaka allt som hände under resorna så det innebar att de fick se och höra allt som Houston såg och hörde. Om detta har han berättat i en intervju på Youtube med **Walter Nowosad** - *Search4TruthReality*.<sup>17</sup> Tompkins berättar dock att informationen till Jorden

<sup>17</sup> *Robert Wood and William Tompkins Interview - Part 2* - <https://www.youtube.com/watch?v=qzNSX3ftKiw&t=88s>

Tompkins intervjuades vid flera tillfällen av olika Youtubekanaler under sitt sista år i livet, bland annat av Kerry Cassidy på Project Camelot och av Jordan Sather.

delades upp så inte ens alla i Houston hörde och såg allt som hände. Om detta och mycket mer berättar han i sin bok *Selected by Extraterrestrials*.<sup>18</sup>



Vad jag förstått är en utbredd strategi både inom NASA och CIA och andra myndigheter de fenomen som beskrivs som ”*compartmentalization*”, att man delar upp information och arbetsuppgifter i mindre delar, samt ”*need to know*”, att var och en bara får veta det man behöver veta för att klara sin uppgift.

Tompkins såg att **Buzz Aldrin** först placerade frimurarflaggan på Månen, genomförde sin ritual, och gick sen upp i månlandaren för att sen låta **Neil Armstrong** ta sitt första steg på Månen. Eftersom en frimurare var först med att placera flaggan så var frimurarna först med att ta makten över Månen.

Hoagland konstaterar att Aldrin inte nämnde frimurarna i sin första bok *Men from Earth* (1989) som jag inte läst. Däremot har jag läst hans andra två böcker, *Magnificent Desolation*<sup>19</sup> – *The Long Journey Home from the Moon* (2009) och *No Dream Is Too High – Life Lessons From a Man Who Walked on the Moon* (2018), två fantastiskt intressanta böcker. Men inte heller där nämner han något om frimurare. Däremot påpekar Hoagland att Aldrin inte gör någon hemlighet av det. På ett foto visar han synligt upp frimurarringen.



<sup>18</sup> Jag har skrivit en artikel om boken -

[http://www.piahellertz.com/Selected\\_by\\_Extraterrestrials.pdf](http://www.piahellertz.com/Selected_by_Extraterrestrials.pdf)

<sup>19</sup> *Magnificent Desolation* betyder ”Magnifik ödslighet” eller ”Magnifik förödelse”.

Enligt Hoagland och Bara genomförde Aldrin ceremonin i rymdkapseln *the Eagle* först, 33 minuter efter landningen innan flaggan placerades på Månens yta. Siffran 33 har en stor betydelse inom frimurarrörelsen, vilket jag vill återkomma till. Olika källor anger olika uppgifter om ceremonin. Buzz Aldrin själv beskriver det som en kristen "communion", en nattvardsceremoni, i sin bok *Magnificent Desolation*. I sin bok *Men From Earth* (1989) berättar Aldrin om ceremonin. Där berättar han också att Armstrong inte var lika entusiastisk över ceremonin (s. 277). I sin bok *No Dream Is Too High* berättar han ganska ingående om den "kristna ceremonin". I en miniserie som HBO sände år 1998, *From the Earth to the Moon* med **Tom Hanks** som producent dramatiseras ceremonin (s. 277).<sup>20</sup>

Tompkins ställer ett par gånger under intervjun med Walter Nowosad frågan: "Vad har frimurarna på Månen att göra?" William Tompkins dog 94 år gammal år 2017 ganska snart efter intervjun. Det som förbryllar mig är att Buzz Aldrin levtt sitt långa liv som "den andre mannen på Månen", när han enligt dessa uppgifter egentligen var först? Ännu en hemlighet? Undrar om han läst Hoaglands och Baras bok. Aldrin fyllde 89 år i januari i år, 2019.

Hoagland och Bara konstaterar också som nämnts att frimurarna inte var den enda hemliga sekten inom NASA. De fortsätter med att berätta om de nazistiska forskarna som via *Projekt Paperclip* överfördes till USA, bland andra den kände **Werner von Braun**. Nazisternas ockulta engagemang har beskrivits av flera författare<sup>21</sup>. Hoagland och Bara beskriver att nazisterna inspirerats av gamla ariska sekter. Hitler och Himmler trodde att de egyptiska gudarna kom från *Atlantis*, vilket de menade var en hög civilisation som etablerats av utomjordingar. Nåja, det är inte nazisterna ensam om, men det är en annan artikel.

I förbigående nämner Hoagland att den verkliga orsaken till att man ville till Månen var att få ta tillbaka objekt från Månen som nazisterna kände till och som kan ha blivit lämnade av deras egna förfäder (s. 324). "Inte konstigt att Kennedy blev mördad direkt efter det att han upprepat sitt erbjudande att dela detta ovärderliga 'nazistarv' med deras värsta fiender, ryssarna, och erbjudandet blev accepterat", skriver Hoagland (s. 324).

En intressant uppgift är att författarna menar att teosofins grundare **Madam Helena Blavatsky** också vördade de egyptiska gudarna Isis och Osiris i sin andliga kosmologi (s. 318). Jag inser att jag studerat teosofin för ytligt, för detta kände jag inte till.

En parentetisk undran jag får gällr den nyutgivna filmen *First Man* som jag nyligen sett och som handlar om Neil Armstrongs resa mot att bli "förste

---

<sup>20</sup> *From the Earth to the Moon* - 1998 HBO miniseries – 58 min.

<https://www.dailymotion.com/video/x40x8eu>

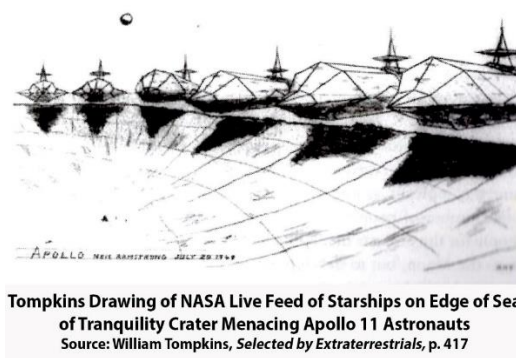
<sup>21</sup> Själv har jag läst Trevor Ravenscroft (1972) *Ödets spjut – maktens trollspö?*, och Paul Roland (2012) *Nazisterna och det ockulta – Om de mörka krafter tredje riket släppte lösa*.

mannen” på Månen. Det blev en het debatt i USA om filmen på grund av att den kanadensiske skådespelaren **Ryan Gosling**, som spelade Armstrong vägrande placera den amerikanska flaggan på Månen i filmen. Han hävdade officiellt att Månen inte bara var amerikanarnas Måne. I skrivande stund blev jag misstänksam. Kan han vara frimurare och att det är därför han vägrade placera den amerikanska flaggan? Kände han till att det var frimurarflaggan som var först? Jag Googlar och hittar honom i något som kallas *The Black Eye Club* som verkar vara en av dessa hemliga grupper inom ”Illuminati”.<sup>22</sup> <sup>23</sup>Gosling förklarar sitt beslut med att Armstrongs prestation ”*transcenderade länder och gränser*”.

Hoagland och Bara konstaterar att dessa ritualistiska elitsektor – om författarna har förstått det hela rätt har ”*bokstavligen talat stulit hela rymdprogrammet från resten av mänskligheten*”. De tillägger att ”*Rymden är avsedd att förbli ägd av dem med de rätta blodslinjerna och perspektiven – men inte för resten av oss*” (s. 317).

## Strukturer på Månens baksida

De tidiga Apolloresenärerna, Apollo 8, 9 och 10, reste bara runt Månen och hade då möjligheter att fotografera baksidan på Månen.<sup>24</sup> Det var därför känt att där fanns strukturer, byggnader och vägar. Detta kände således de kommande resenärerna till. **William Tompkins** menar också att man kände till att det fanns utomjordingar där, så det kan inte ha kommit som någon överraskning för Neil Armstrong, Buzz Aldrin och Mike Collins att de möttes av ”ET.s” när man landade. Tompkins har ritat en bild över vad de såg, vilken han publicerade i sin bok *Selected by Extraterrestrials*.



<sup>22</sup> *The Black Eye Club* - <http://thephoenixenigma.com/tag/illuminati/> - På sidan finns många bilder av framstående personer med ena ögat skadat, vilket sägs vara resultat av en ritual.

<sup>23</sup> För en utmärkt redogörelse för kopplingen mellan Illuminati och frimurarna se *Frimurarna bakom Sveriges undergång* - Publicerad 2015-03-27 -

<http://experimentlandet.blogg.se/2015/march/frimurarna-bakom-sveriges-undergang.html>

<sup>24</sup> I skrivande stund sände *Vetenskapens värld* på SVT2 ett program om Apollo 8 och alla de utmaningar NASAs ingenjörer och tekniker ställdes inför och löste framgångsrikt i december 1968. Programmet berättar om julhälsningen som astronauterna förmedlade till Jorden på juldagen. Det var Apollo 8 som meddelade att ”*Santa Claus finns*”, ett kodord för att de såg UFO.

**Ken Johnston Sr**, var en av fyra civila astronautkonsulter vid Apollo-programmet och är numera en välkänd NASA-visselblåsare. **Ben Chasteen** på YouTubekanalen *Edge of Wonder* intervjuar Johnston på en konferens där Johnston visar bilder från Apollouppdrag som han behållit efter sin tid på NASA.<sup>25</sup> Bilderna visar mycket intressanta strukturer på Månen som skulle kunna svara på frågan "är vi ensamma i universum?" Ken Johnston är pensionerad och har tjänstgjort inom US Marinkår. Han var ögonvittne till NASA:s bildmanipulation och han räddade ett arkiv av tidiga Apollobilder från tiden innan NASA digitaliserades och man skapade en online databas med bilder. Johnston använde ett kryphål i de order han fick om att förstöra bilder från Apolloprogrammet. När han arbetade i *Data and Photo Control Lab* i Houston under Apolloprogrammet sparade han en uppsättning bilder till sitt eget arkiv. Idag sätter forskare och andra engagerade i frågan om vad som finns på Månen mycket stort värde på hans bildarkiv, eftersom man nu har upptäckt att det har gjorts avsiktlig, systematisk, fysisk och digital manipulation av NASA-bilder samt av information till media för att dölja vad som hittades på Månen och vad som spelats in på film och på foton av Apolloastronauterna.

**Dona Hare**, som arbetade på NASA:s fotolaboratorium upptäckte att hon hade kollegor som suddade på månbilderna och därmed tog bort fenomen som skulle ha avslöjat UFO:n och strukturer på Månen.<sup>26</sup> Detta berättar även **David Wilcock** om i en YouTube-föreläsning.<sup>27</sup> I föreläsningen nämner David Wilcock Richard Hoaglands omfattande arbete med att forska på bilderna.

Rymdfärjan *Enterprise* hade enligt Hoagland observerat att de bäst bevarade ET-ruinerna verkar vara lokaliserade nära de båda Månpolerna (s. 43).

En person som under många år specialiserat sig på att studera filmer och foton från Månen och Mars är **Billy Carson** som driver sidan *4biddenknowledge* vilket jag nämnt ovan.<sup>28</sup> Han verkar också vara en helt otrolig personlighet.<sup>29</sup> Han har skrivit en artikel med titeln "Yes, we went to the Moon, and Yes, we lied about it!" (2019) Han avslutar artikeln med orden:

"Förhoppningsvis kommer den här artikeln att rensa upp omkring några frågor om varför man ljög om att vi landade på månen. Vi måste förstå att krafterna som

---

<sup>25</sup> *ALIEN BASES Caught on MOON Landing Photos. Insider Story - never told* - Publicerades den 29 juni 2018 - <https://www.youtube.com/watch?v=L1n7UWzhzuw>

<sup>26</sup> *The NASA Conspiracy - Donna Hare, NASA contractor / Disclosure Project Witness Testimony Archive* - <https://www.youtube.com/watch?v=jR6WcSk6zn8>

<sup>27</sup> *What David Wilcock Discovered the Moon and Mars is Beyond Comprehension* <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=mzV-eRIO1CQ>

<sup>28</sup> *Amazing NASA Mars Photo Anomalies! Billy Carson Exclusive [Part 1]* - <https://www.youtube.com/watch?v=Tt9q2PFJUCY&list=PLIzv8g1mw1OqrW3RDmUvXnvmfmVMzLWLC>

<sup>29</sup> *Ancient Egypt Expert BILLY CARSON on Why he's a badass!* - [https://www.youtube.com/watch?v=8cWb\\_CG9if4](https://www.youtube.com/watch?v=8cWb_CG9if4)

kontrollerar planeten Jorden inte vill att vi ska veta vad de vet, eftersom den ultimata makten inte är pengar. Den ultimata makten är KUNSKAP. Pengar är bara en biprodukt av kunskap. De vill att du ska vara förvirrad och vilseledd. Låt dem inte vinna. Skaffa dig verkliga kunskaper och sprida sanning baserad på verklig forskning och utredning”.<sup>30</sup>

I artikeln berättar Carson bland annat som nämnts ovan om Van Allen-bältena och varför astronauterna utan problem kunde ta sig igenom dem och han bifogar som nämnts ovan en mycket pedagogisk video. En annan fascinerande information i artikeln är en video om hur man gjorde rymddräkten och framförallt de skyddsskor som astronauterna måste ha på sig när de steg ner på Månen.<sup>31</sup>

Tillbaka till Månbilderna - Hoagland berättar att han kontaktade amatörastronomer runt om i världen som med sina teleskop tagit bilder av Månen. Han startade en världsomfattande tävling som han kallade ”*Shoot the Moon*”. Därför fick han in många fantastiska bilder att analysera (s. 51). Jag kan inte låta bli att fascineras och imponeras av dessa ”nördiga” människor som ägnar massor med år åt att undersöka ett speciellt område. Det är tack vare dessa ”nördar” som vi vanliga nyfikna människor får möjlighet att göra djupdykningar själva inom områden där vi inte har egen kompetens.

## **Varför har inte astronauterna berättat?**

En fråga som ständigt återkommer är varför astronauterna inte berättat om vad de såg på Månen? Men de kanske har gjort det, men på sitt eget sätt så de inte går över gränsen för vad de tillåtit berättat.

Hoagland berättar att astronauterna hade speciella guldvisir på sina hjälmar vilket förbättrade deras förmåga att faktiskt se vad som fanns på Månen, exempelvis de stora glasstrukturer, domer, som finns där. De var också skydd mot solen.

Det finns i huvudsak två teorier till att de inte berättar. Den ena handlar om att de har *glömt*, eftersom de direkt efter hemkomsten till Jorden utsattes för speciella samtal där det ingick hypnos. Det officiella syftet var att hjälpa astronauterna minnas vad de upplevt, men Hoagland menar att det snarare handlade om att få dem att glömma.<sup>32</sup> Det finns idag teknik för att få människor

---

<sup>30</sup> *Yes, we went to the Moon and Yes, we lied about it!!!* – Billy Carson - 19 januari 2019 - <https://www.4biddenknowledge.com/blog/yes-we-went-to-the-moon-and-yes-we-lied-about-it>

<sup>31</sup> *APOLLO MOON SUIT: "demonstration of functioning, and manufacturing" (1969)*  
*QUALITY VIDEO* - [https://www.youtube.com/watch?v=I90E8ZqVO\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=I90E8ZqVO_g)

<sup>32</sup> *MOON INSIDERS Reveal ALL!!! NASA Eats Their Shorts 2018* - [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=EIWUutKtcSQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=EIWUutKtcSQ)

Ben och Rob intervjuar Ken Johnston och Bret Sheppard om vad som hände på Månen och efteråt, bland annat om ”glömskehypnos”.

att glömma, bland annat med hjälp av hypnotiska suggestioner.<sup>33</sup>

Buzz Aldrin har nämnt att han besvärades av att han inte mindes. Vid ett tillfälle fick han en panikattack när han fick en enkel fråga och kämpade för att minnas, men inte kunde (s. 246). Även **Edgar Mitchell**, som var den sjätte mannen på Månen, fick problem att minnas (s. 247). Hoagland berättar att Mitchell var så besvärad av glömskan att han privat sökte hjälp hos en professionell hypnotisör och psykolog för att ”deprogramera” sig själv. Tyvärr hjälpte det inte (s. 248).

Den andra teorin handlar om att de blev *förbjudna att berätta* och att de hotades till livet och att deras familjer skulle råka illa ut om de berättade. Det är något som Neil Armstrong avslöjade för vänner. Detta berättar läkaren och UFO-forskaren **Steven Greer** om i en intervju.<sup>34</sup>

Hoagland och Bara berättar att astronauterna bara sa det de blivit tillsagda att prata om (s. 541). Armstrong beskrev sig själv som en ”papegoja” och var djupt frustrerad. Författarna skriver också att astronauterna känt sig mycket illa till mods vid de sammankomster där de representerat NASA, som om de bara var inbjudna som en del av en show, utan att verkligen få möjlighet att diskutera det de ville diskutera.

Buzz Aldrin berättade att de var rädda för att de kanske hade blivit beordrade att åka tillbaka till Jorden om de berättade vad de såg för Houston utan att få landa på Månen (s. 548). Så astronauterna enades om att inget säga förrän de återvänt till Jorden och avrapporterade. Det var vid dessa avrapporteringar, ”debriefings”, som minnespåverkan sattes in. Om detta stämmer så kanske astronauterna ändå inte hade förhandskunskaper om ET:s.

Vid ett par sammankomster hade ett par astronauter protesterat genom sitt kroppsspråk, vilket blev obegripligt för många. Astronauten **John Glenn** beskrev problemen som uppstod när de fick frågor som: *”Var ni ensamma därute? Vi kunde aldrig ge ärliga svar, men vi vet vad vi såg. De var rädda för typ ’världarnas krig’ och för panik på gatorna. Så vi tvingades vara tysta. Numera ser vi vad vi såg i våra mardrömmar och ibland på film. En del av filmerna är ganska nära sanningen”* (s. 542).

Hoagland och Bara funderar över om astronauterna **Eugene Cernan, Alan Bean, Neil Armstrong, Buzz Aldrin, John Glenn** och **Alan Shepard** försökt berätta ”någoting” för oss genom sina signaler och ageranden under de år som följde efter resorna?

---

<sup>33</sup> Om detta berättar bland andra Cathy O’Brien, som programmerades av *MK Ultra* till att fungera som informationsagent, sexslav m.m. *Trance Formation of America - The True Life Story of a CIA Mind Control Slave* (1995) av Cathy O’Brien & Mark Phillips. Min artikel om boken finns på min Boksida - [http://www.piahellertz.com/Trance\\_Formation\\_of\\_America.pdf](http://www.piahellertz.com/Trance_Formation_of_America.pdf)

<sup>34</sup> *Dr. Steven Greer: We DID go to the Moon - But the Footage was Fake* - <https://www.youtube.com/watch?v=dUYX2sjzdfY&t=6s>

## Gudomlig geometri och siffermagi

Hoagland och Bara berättar att en civilingenjör, **Robert Bauval**, fann märkliga geometriska kopplingar när det gäller förhållandet mellan de tre pyramiderna i Giza och ”bältesstjärnorna” i Orion, en matematisk relation som enligt Bauval gäller i *Vintergatan* över huvud taget (s. 273).

Författarna refererar till den egyptiska grundsatsen, ”*As above, so below*”, ”*så som ovan, så ock nedan*”, och menar att pyramiderna i Giza – som forskarna påstår byggdes för minst 5,000 år sedan – egentligen byggdes omkring 10,500 f.Kr. och att pyramidbyggarna då hade kunskaper om rymden ovanför dem. Den danske vishetsläraren **Martinus**<sup>35</sup> menar att pyramiderna i Giza byggdes för 80,000 år sedan. Jag citerar ur en intressant artikel av **Olav Johansson** på hans hemsida ”*Kosmisk resenär*”:<sup>36</sup>

I den nyligen utgivna boken ”*Martinus Erindringer*”, som är baserad på bandinspelade samtal med Martinus, berättar han att Cheopspyramiden i själva verket är över 80 000 år gammal, och att den inte uppförts av jordmänniska händer, utan blivit materialiserad här på jorden av ett broderskap av kosmiska väsen. Ett broderskap med speciell anknytning till jordens utveckling, som ägt förmågan att materialisera och dematerialisera både sina fysiska kroppar och andra ting på det fysiska planet.

De berättelser som Hoagland och Bara förmedlar i kapitel 5 i boken är helt fantastisk. Här visar de hur de egyptiska gudarna och deras motsvarande stjärnor och planeter får enormt stor betydelse för planering av fenomen och händelser i den fysiska världen, så även för Apolloprogrammet.

När det gäller Månlandningen och de raketerna och månlandare som används fick de ofta namn efter gudar och helgon. Apollo 16s månlandare hette *Orion*. Apollo 11s kommandomodul fick heta *Columbia* efter helgonet **St. Columba** som enligt frimurarna tog med sig den ”heliga stenen”, som den israeliske patriarken **Jakob** enligt legenden vilade sitt huvud mot när han fick visionen om den himmelska stegen, från Egypten till Skottland (s. 277).

Detta inkluderar även de siffror som styr. De som om och om igen återkommer i berättelsen är 19,5° och 33. Hoagland berättar att vissa bibelforskare beskriver bibelversen i *Jeremia 33:3* som ”Guds telefonnummer” (s. 319). Jag citerar ur versen: ”*3 Ropa till mig, så vill jag svara dig och förkunna för dig stora och förunderliga ting, som du icke känner*”.

---

<sup>35</sup> <http://www.martinus.dk/sv/startside/>

<sup>36</sup> Pyramidens hemlighet - <http://www.kosmiskresenar.se/varlden-aktuellt/pyramidens-hemlighet/>



## Heliga stjärnbilder

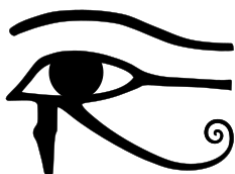
Apollo 11, som var den första bemannade rymdresan, landade vid *Tranquility Base* den 20 juli 1969 kl. 23.59. Då stod planeten *Regulus*, "heart of the lion", lejonets hjärta, i 19,5° under landningsplatsen. Det är den typen av information som boken är full av, i synnerhet kapitel 5. Siffrorna 33 och 19,5 återkommer i alla möjliga sammanhang när det gäller val av tider och platser och vinklar m.m. Jag vill inte ens försöka redogöra för deras beskrivningar utan rekommenderar intresserade att läsa boken, framförallt kapitel 5. Författarna har hittat så många otroliga samband och mönster.

Författarna kommer fram till att de som planerat programmet har styrts av denna uråldriga egyptiska kosmologi. Det är fem stjärnor som har betydelse. De tre stjärnorna i *Orions* bälte, som till och med finns med i Apolloprogrammets logga. Bältet representerar guden *Osiris*.<sup>37</sup>



*Sirius* representerar gudinnan *Isis* och *Regulus* i Lejonets tecken representerar *Osiris*' och *Isis*' son *Horus*.

Eftersom jag inte har några kunskaper om denna gamla egyptiska världsbild googlade jag och hittade bland annat en pedagogisk video på fem minuter.<sup>38</sup> Videon visar bakgrunden till *Horus* öga, det *allseende ögat* som används inom frimurarnas symbolspråk.



Horus öga



Det allseende ögat på den amerikanska dollarsedeln



Johnny Depp visar handtecknet för det allseende ögat

<sup>37</sup> *Osiris and Orion* - <http://www.legon.demon.co.uk/osirion.htm>

<sup>38</sup> *Osiris, Isis, and Horus myth* - <https://www.youtube.com/watch?v=UgkBM248xHw>

*Egyptiska gudar*, Egyptenspecialisten -

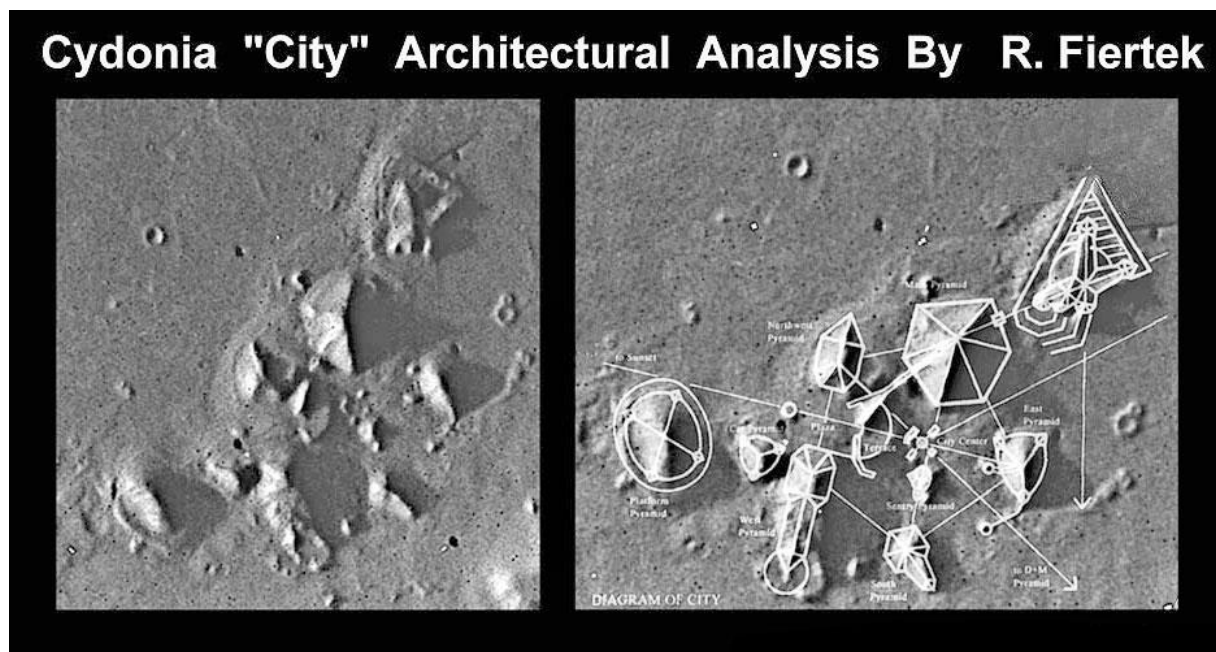
[http://www.egyptenspecialisten.se/Egypten/Egyptens\\_gudar.html](http://www.egyptenspecialisten.se/Egypten/Egyptens_gudar.html).

En av många små fascinerande informationer som författarna ger handlar om Horus. Ordet "horisont" (eng. "Horizon") kommer från en egyptisk rot som betyder "Horus-Rising" (s. 278).

## Mars och Cydonia

Cydonia, "the City", är en region på Mars' norra hemisfär, som blivit mest känd för "the Face", formationen som ser ut som ett mänskligt ansikte. Det var Richard Hoagland som namngav platsen (s. 75). Inledningsvis var forskarna negativa till att undersöka fenomenen närmare. De ville inte bli förlöjligade och få sina rykten förstörda (s. 77). Deras modeller och deras utbildning hade lärt dem att Mars var en kall och död värld och hade varit så i flera miljoner år. NASAs motstånd mot att sanningen skulle avslöjas ledde till att de aktivt använde desinformation och medvetet förtryck av information. "Ljus och skuggor som bedrar" - det är vad NASA har kallat det som är de potentiellt viktigaste forntida ruinerna som någonsin upptäckts. Det som tycktes vara ett ansikte, pyramider och arkeologiska ruiner på Mars. På grund av suddiga bilder så menar de att det inte är värt att undersöka.<sup>39</sup> Men detta förändrades i och med Hoaglands envisa forskning. Han kom att använda många år åt att studera rymdfärjornas bilder på Cydonia.

Här är en bild av en annan "Cydonia-analytiker":



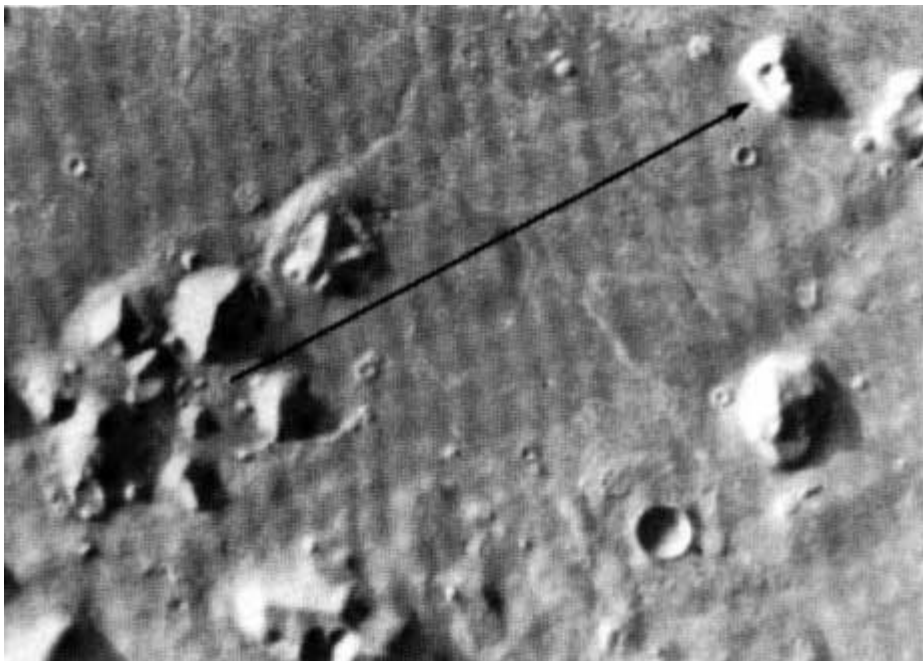
För de som är intresserade av Mars så vill jag varmt rekommendera boken. Jag har svårt att göra Hoaglands och Baras redogörelser rättvisa. Det är en sån

<sup>39</sup> "Mars was Inhabited - Beyond the Shadow of a Doubt" - Publicerades den 22 feb. 2019 - <https://www.youtube.com/watch?v=2a3kvVJkohA>

otrolig berättelse. Om hur NASA medvetet manipulerar bilder och färger på bilder från Mars, om hur fenomen på bilderna suddas ut och mycket mera.

Det har sänts upp några ”Marsbilar”, landfarkoster, till Mars. *Spirit* sändes upp år 2004<sup>40</sup>. Även *Opportunity* landade på Mars år 2004.<sup>41</sup> *Curiosity* sändes upp år 2011. Månbilarnas bilder har avslöjat fenomen, bland annat ”skuggor av grönt” vilket tolkades som nån form av alger (s. 518f). Bilderna manipulerades.

I Cydonia finns förutom ”ansiktet” även de formationer som verkar vara skapade pyramider och som har sina motsvarigheter hos de egyptiska Gizapyramiderna. De kallas *D&M-pyramiderna* efter de personer som började fördjupa studierna av pyramiderna, **Vincent DiPietro** och **Greg Molenaar**.<sup>42</sup> Hoagland har kommit att intressera sig mycket för Cydoniaområdet och redogör ingående i boken för denna forskning. Det finns också en hel del analyser på Internet.<sup>43</sup>



Cydonia med D&M-pyramiderna och The Face

Redan år 1983 började undersökningarna av de bilder som Vikingsonden tog av Cydonia (s. 25). Hoagland presenterar många bilder i boken även om de är svåra att tolka med ett otränat öga som mitt. Men de är spännande att försöka förstå med hjälp av Hoaglands kommentarer. Han låter läsaren jämföra bilder av

---

<sup>40</sup> *Marsbil ska räddas ur sandgrop* – Det handlar om Spirit - 16 december 2009 - <https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=406&artikel=3311330>

<sup>41</sup> *Marsbil visar ålderstecken* – 5 januari 2015 - <https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=406&artikel=6059219>

<sup>42</sup> Chapter 08: Richard Hoagland and the Message of Cydonia - <https://divinecosmos.com/books-free-online/the-shift-of-the-ages/64-the-shift-of-the-ages-chapter-08-richard-hoagland-and-the-message-of-cydonia/>

<sup>43</sup> Face on Mars - <http://www.martinkeitel.net/mars/pyramids2.html>.

strukturer på Mars med bilder från söndertrasade platser på Jorden, och visst är jämförelserna tänkvärda. Hoagland konstaterar om och om igen att de fenomen som finns på bilderna måste vara artificiella, d.v.s. skapade av några med skaparförmåga. Är Mars en planet som blivit skadad av en gigantisk katastrof, som Hoagland antyder? (s. 38). Det finns flera källor på Internet som menar att Mars utsattes för en kärnkatastrof av något slag. Tvingades de få överlevande då att fly någonstans? Kanske till Jorden som vissa källor antyder.<sup>44</sup>

Enligt Hoagland verkar det finnas fler pyramider i området men att de är mer eller mindre dolda av sand. Dessa fenomen har tystats ner av NASA och mainstream media fram till år 2000 då filmen *Mission to Mars* skapades av *Walt Disney Company*.<sup>45</sup> Jag beställde filmen och har sett den med Hoaglands och Baras uppgifter i bakhuvudet. Det var en fantastiskt intressant film där man bland annat visade ”ansiktet”, även om det såg annorlunda ut på filmen än på de bilder jag sett på nätet. Jag är så imponerad av dessa sci-fi-filmer som Hollywood producerar och jag undrar hur de gör, bland annat antigravitations-scenerna i rymdskeppen och rymdpromenaderna utanför skeppen. Buzz Aldrin berättar i en av sina böcker att Hollywood får använda den utrustning som astronauterna tränar i.

År 1988 kom kartografen **Erol Torun** in i teamet som studerade Marsbilderna. Han använde en speciell matematisk teknik för att analysera bilderna. Genom att använda fraktaler kunde Torun studera landskapet ingående. Det märkliga som man kom fram till var att det verkade som om ”*the City*” var skapat som geometriska kodmeddelanden till ”*framtida upptäckare*”.<sup>46</sup> Cydonia verkar vara en mindre arkitektonisk bekräftelse på universums grundläggande fysiska och matematiska uttryck - den ultimata formen av en stor universell arkitektur på den mest arketyppiska nivån, menar författarna.

## NASA förstör

Det som kanske gjorde mig mest upprörd var när jag läste om ”fossilet” på Mars. En av månobilarna, *Opportunity*, hade instruktioner att ta närbilder med hjälp av en kamera som satt fast på en arm, på den orörda ytan av en klippa som iakttagits tidigare. En av dessa bilder avslöjade en förbluffande bild, som verkade vara ett uppenbart *fossil*. Den påminde enligt experter om ett fossil av en Sjöljilja.

---

<sup>44</sup> I min senaste bok ”*Döden är Livets största överraskning*” (2019) berättar jag om en pojke som menar sig ha haft ett tidigare liv på Mars och att han och flera andra unga människor som levt på Mars nu fötts på Jorden för att varna oss för att Jorden ska få en liknande katastrof som Mars. Källa: Walia, Arjun (2016) *Boriska – The Extraordinary Boy From Russia Who Remembers His Past Life On Mars* – Rise Earth oktober 2016.

<sup>45</sup> *Chapter 08: Richard Hoagland and the Message of Cydonia* - <https://divinecosmos.com/books-free-online/the-shift-of-the-ages/64-the-shift-of-the-ages-chapter-08-richard-hoagland-and-the-message-of-cydonia/>

<sup>46</sup> *Chapter 08: Richard Hoagland and the Message of Cydonia*. Länk, se fotnot 45.



Marsfossilet



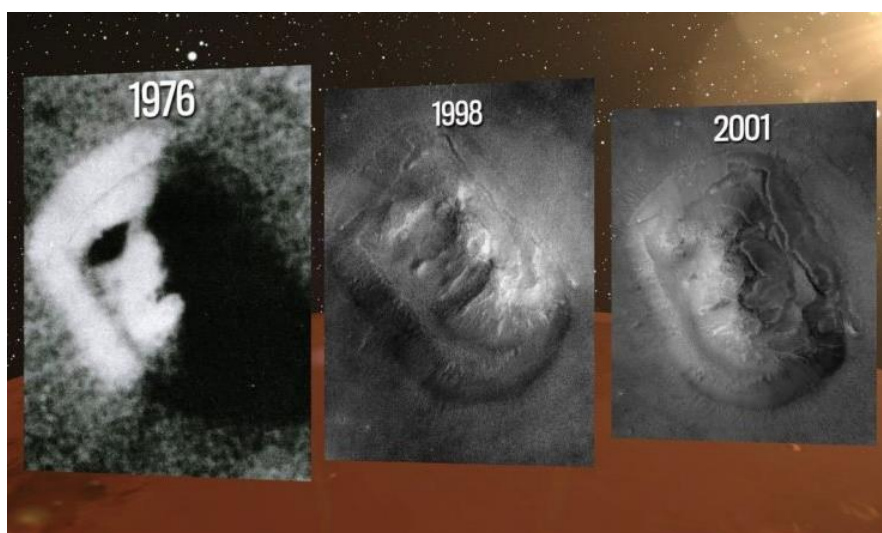
Fossil från Jorden på Sjöliljor

Så vad gjorde NASA när detta upptäcktes? De slog sönder fossilen till ett pulver inför kamerans ögon. (*"They promptly ground it into powder – right before our eyes"*).<sup>47</sup> Fossilet blev totalt förstört. Enligt Hoagland fungerar Sjöliljan som ett slags filter som matar marina växtliknande djur (s. 523).

NASA har valt att ignorera, förtiga och till och med förstöra bevis som kunde ha stärkt teorin om att det funnits liv på Mars (s. 525).

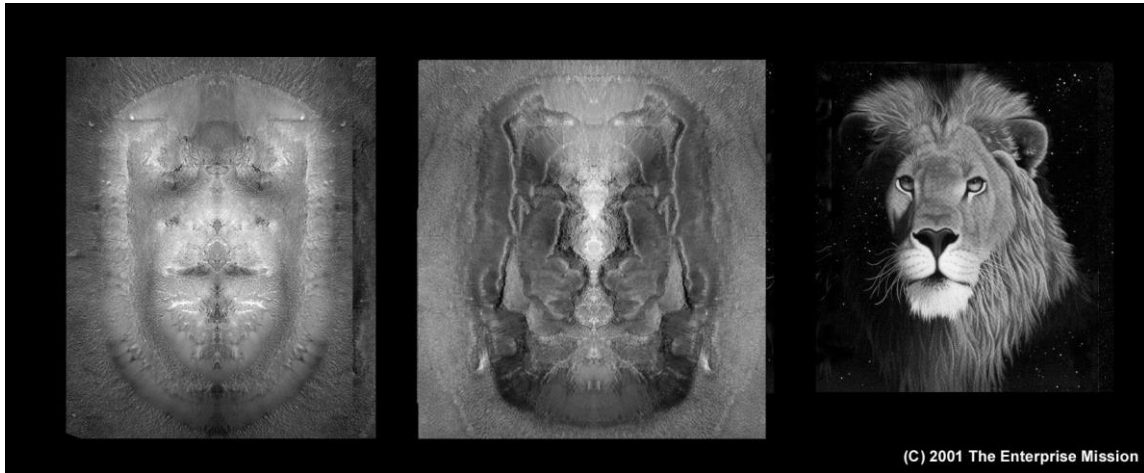
### **"Sfinxen" på Mars**

*"Ansiktet"* på Mars intresserade Hoagland mycket. Han menar att halva *"ansiktet"* är en människas ansikte medan den andra halvan är *"kattlikt"*. Han drar nu jämförelser till *Sfinxen* i Egypten – ännu en parallell till fenomenet på Jorden. Det är intressant att läsa om hur han studerar och analyserar *"ansiktet"*.



På nedanstående bild har Hoagland lagt den vänstra *"männskliga halvan"* även till höger sida på den första bilden och får då en människas ansikte. Sen har han gjort tvärtom på den andra bilden och fått ett lejons huvud.

<sup>47</sup> Se också [http://www.enterprisemission.com/articles/03-08-2004/crinoid\\_cover-up.htm](http://www.enterprisemission.com/articles/03-08-2004/crinoid_cover-up.htm) - Sidan har bilder på före och efter.



## Styrs av ockultism

Hoagland och Bara avslöjar hur Apolloprogrammet som jag tidigare nämnt planerats och genomförts enligt en uråldrig egyptisk ockult kosmologi. Att läsa dessa analyser är som att läsa en spännande kriminalroman. Detta vore nåt för författaren **Dan Brown** att ta tag i.

Hoagland misstänkte tidigt att någon med djupa ockulta kunskaper haft möjlighet att påverka planerna och beskriver ingående sina studier av framstående personer, exempelvis **Ron Hubbard** och *Scientologikyran* (s. 19), **Jack Parsons** och *Ordo Templi Orientis*, eller O.T.O., som är ett av de största magiska ordenssällskapen samt andra personligheter och grupper som jag aldrig hört talas om.

Jack Parsons var en framstående raketforskare men ägnade sig också åt ockulta aktiviteter, vilket uppmärksammats av *FBI* och *Office of Naval Intelligence* (ONI) redan på 1940-talet (s. 20). Dessutom nämner författarna **Karl Germer**, en f.d. tysk militär officer i första världskriget och misstänkt naziagent. Det var också känt att Germer hade kontakt med **Aleister Crowley**, en känd ockultist och magiker som beskrivits som ”*världens ondaste man*”.<sup>48</sup> Han beskrivs också som grundare av *Satanismen*. Hans valspråk är “*Do what thou wilt shall be the whole of the Law*” - “*Gör vad du vill skall vara Lagens helhet.*”

**Daniel Estulin** har i sin bok om *Tavistock Institute - Social Engineering the Masses* (2015) skrivit att Crowleys satanistiska idéer inspirerade bland annat CIA:s verksamhet.<sup>49</sup> Mike Bara konstaterar att det finns ”oroväckande” kopplingar mellan Crowley och de amerikanska toppforskarna inom rymd- och kärnvapenforskningen (s. 21).

---

<sup>48</sup> Se *Aleister Crowley* - <https://www.oto.se/om-thelema/aleister-crowley> samt på Paranormal.se - [https://paranormal.se/topic/aleister\\_crowley.html](https://paranormal.se/topic/aleister_crowley.html)

<sup>49</sup> Se min artikel om Daniel Estulins bok på min Boksida - [http://www.piahellertz.com/Tavistock\\_Institute.pdf](http://www.piahellertz.com/Tavistock_Institute.pdf)

## NASA

Av alla fantastiska historier som Richard Hoagland berättar om handlar av dem om en papperspamflett som delades ut till journalister och andra som skulle delta i en sammankomst omkring Apollo 11 och månlandningen. Det var den 22 juli 1969, d.v.s. ett par dagar innan astronauterna hamnade på Jorden igen.

Hoagland deltog som reporter för Walter Cronkite så han såg vad som hände med sina egna ögon. En man som var klädd i jeans och en lång regnrock placerade "något" på varje stol i rummet. Han hade sällskap av en mera konventionellt klädd man från JPL, NASAs *Jet Propulsion Laboratory*, ett ledande centrum för robotutforskning av solsystemet. Denne var **Frank Bristow**, som var chef för JPL:s pressenhet. Hoagland undrade vad denne chef hade att göra med den udda personen på den här platsen?

Bristow förde den regnrocksklädde mannen ut till de väntande journalisterna och reporterna som väntade. Alla fick samma pamflett, även Hoagland. Ur papperet föll en liten gul och silvrig amerikansk flagga. När han läste det som stod där kunde han inte tro sina egna ögon. Där stod det att "*NASA just hade bluffat hela Apollo 11s månlandning... på en filmad plats i Nevada!*" (s.69) (min övers.).

Hoagland och många andra veteraner bland reporterna kastade pamfletten i papperskorgen "*men det hade såtts ett frö*" (s. 70). I backspegeln förstod dock Hoagland att detta var en *psykologisk operation*. Frank Bristows uppgift var att försäkra sig om att alla reporterna hade sett texten. Den lilla flaggan fungerade som en *minnestrigger* som skulle påverka minnet över tid. NASA ville med detta plantera idén om att "*Månlandningen var en bluff*" (s. 70). Det skulle fungera som en reservplan ifall det skulle börja avslöjas vilka som var de egentliga orsakerna till att resorna till Månen faktiskt genomfördes.

Hoagland berättar att *Fox*, den "*ärliga och balanserade*" stationen aktiverade detta minne år 2001 med ett specialprogram, "*Did We Land on the Moon?*" Programmet finns på YouTube där det publicerades år 2013.<sup>50</sup>

## Kvantfysik, matematik, geometri

Stora delar av Hoaglands och Baras bok är för svår att förstå för mig eftersom jag inte har den naturvetenskapligt akademiska skolningen. Jag är social- och beteendevetare, så dessa avsnitt har jag bara skumläst och bara fördjupat mig i de avsnitt som jag är intresserad av.

## Sammanfattning

Författarna konstaterar avslutningsvis att en sak NASA definitivt *inte* gjorde var en *falsk* Månlandning. Vi var på Månen (s. 242). Myten om "bluffen" var "*professionellt instiftad av ingen mindre än NASA*" – "*en falsk konspiration för att dölja den riktiga*" (s. 243). Någon vill upprätthålla den ändlösa förvirringen

---

<sup>50</sup> *Fox Documentary: Did We Land on the Moon?* -

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=v5ZwUX0uRZE>

och tvisten eftersom man vill dölja vad man faktiskt fann på Månen.

Spelet mellan de olika aktörerna var mycket spännande och även upprörande att läsa. Jag tänker som *Hoola Bandoola Band*: ”Vem i hela världen kan man lita på?”<sup>51</sup>

I sitt avslutande kapitel diskuterar författarna alla de fenomen de upptäckt under sin forskning. De konstaterar att NASA kan gå mycket långt för att dölja, förtiga och ljuga om allt man upptäckt på Månen och på Mars. De har också fått bekräftat den klara kopplingen mellan de egyptiska gudarna ”Orion-Osiris” och planering och genomförande av rymdforskningen. De vill gärna veta mer om varför det är så.

De menar att efter 40 år med *Star Trek* och *Star Wars* så börjar mänskligheten bli angelägen om att få veta sanningen om extraterrestrials liv och de rester de lämnat efter sig. För att få veta det kanske det är dags att gå tillbaka i historien, skriver de (s. 599). De ställer också den spännande och viktiga frågan: ”Om det finns ruiner på Mars och ruiner på Månen – vad hände med dem som byggde dem?”

Det vill jag också gärna veta. Därför har jag börjat läsa Mike Baras senare böcker, *Ancient Aliens & Secret Societies* (2015) och *Hidden Agenda – NASA and the Secret Space Program* (2016).

Om den intresserade läsaren tycker att *DARK MISSION – The Secret History of NASA* (600 sidor) är för tjock så rekommenderar jag framförallt kapitel 5, *A Conspiracy Unfolds*. Men man kan göra som jag – göra djupdykningar i de intressanta avsnitten och skumläsa det övriga.



---

<sup>51</sup> Vem kan man lita på? - <https://genius.com/Hoola-bandoola-band-vem-kan-man-lita-pa-lyrics>